

築物底下還藏有地窖，專門收藏海盜的寶物，不過已經無從查證，或許早已搜刮一空，只剩下往事的痕跡及滿地的灰塵吧！

我站在大門口，看著兩旁的對聯，上頭寫著「芹壁山上翰古往今來、鏡陸澳下聽漁月晚唱」，中間還有一幅泛黃的海報，掛上木製窗戶和鋸子，看起來像是藝術品。當地文史工作者王好蓮小姐，是芹壁部落保存工作的幕後推手，也是芹壁村第一任女村長，她告訴我，這是他們早年社區文化協會的祕密基地，曾經邀請許多藝術家到芹壁進「住」創作，並且將成果放在海盜屋內展覽，有些當年沒帶走的作品，便留下來成為永久紀念。

這是一個很好的想法，也是讓這幢細緻古屋再生風華的絕佳機會，原本樸實的陳設，頓時高雅不少，也讓空蕩蕩的房屋，增添不少美感。也許就像牆外雕刻精細的石獅一般，因為有了海盜屋的襯托，更加顯出其尊貴與內涵，成為芹壁村內醒目的「地標」。

有機會，不妨親臨現場，一同體會海盜屋的興衰，遙想歷史更迭。

### 芹壁村的軍事遺產——馬祖的標語文化

大家都知道馬祖是戰地的代名詞，擁有滿山遍野的軍事建築，以及身著迷彩服的阿兵哥們，但是，除了這些「制式」印象外，馬祖是否還留著特殊且較少人知道的寶藏呢？

那就是標語，也是馬祖獨有的文化資產，這些標語述說著早期的點點滴滴。

如果熟知歷史，當不會忘記一九四九年發生的大事——那年國軍撤守台灣，馬祖和金門變成兩個前哨站，來自各省的軍人聚集在這兩座小島上，開始構築防禦工事。為了鼓舞士氣，部隊在當地民房刻了許多標語，不斷提醒當地居民及軍人該盡的本分，並且勾勒國家未來



↑馬祖的標語文化

的使命。

隨著戰火褪去，這些標語變成見證歷史不可或缺의「遺產」。

根據當地人的轉述，現存標語約有二十多句，其中以芹壁村保留最為完整，這些標語存在特殊意義，可以讓人宛如回到五十年前的場景。

從芹壁村靠近中山國中方向的路口進入，第一個看到的標語是「消滅朱毛漢奸」，這是國民政府早期最重要的任務，也是強化敵我意識的常見標語。為了激勵戰地士氣，接下來看到的是「發揚馬祖精神」，讓這些來自異鄉的子弟們，共同為這座小島的生存奮戰。

所謂保密是軍人的天職，戰爭時期，保密是部隊安全的關鍵，接下來觸目所見的字句是「檢肅匪諜」、以及軍人的最終目標「爭取最後勝利」。

如果細看這六個字，是否發現特別的地方呢？其中有個錯字，眼尖的人不難找出。當地林導遊告訴我，當時阿兵哥學歷都很低，很少人讀過書，自然也不太認得字。當時長官寫了草寫，要求部下刻出這些字，阿兵哥照做了，「後」旁邊的彳字旁最後變成三點水。這段插曲，讓嚴肅的標語增添幾分趣味性。

為了要爭取最後勝利，同島一命、軍民一心變成最重要的精神，所以接下來刻的字是「軍民合作」。兩岸打得水深火熱，劍拔弩張，大家都想要收復對方，

上級最希望見到的情況便是「光復大陸」。為何要光復大陸？自然是為了要「解救大陸同胞」。最後，沿著這條路走到底，就會出現一個特別顯目的標語，那就是「蔣總統萬歲」

很特別的旅程吧！看完這八個標語，是否對當時的歷史環境有點了解了呢？這些真實的文字，見證了戰地文化，也見證了當時戰火密布的危險與辛苦，身處承平時代的我們，已經很難體會，這段敵我意識分明、戰火連天的歷史，對馬祖這座島嶼來說，是一段不可抹滅的過去。

最後，在某處路徑上，我發現了這個已經倒塌、龜裂的標語「支援軍事作戰」，靜靜佇立在小巷邊不顯眼的地方，雖然已經廢棄，但卻無形中表徵了馬祖曾經代表過的歷史地位……



## 我的芹壁印象——美麗山城

藍天大海，眺望遠方高登島，回首碧山高聳壯觀的氣息，芹壁古色古香建築蘊含的文化，讓人彷彿走入時光隧道，來到世外桃源的仙境。