

課程E 我聽故我在？

第一天. 簡介

- 種子、編排與研展、作曲（即興）
- 聽音景作品與分析
- 微音景及社群田調練習：自然與人為的共存音景
- 認識器材與軟體（其他可收音的方法或感應器）
- 錄音旅程（定點與移動錄音）

第二天. 一同散步？

- 錄徑聆聽 I – 選擇一段公共環境，決定行動路向，按下錄音鍵。
- 數位轉檔，認識波形檔、消除噪音、基本調變。
- 聲音設計與配樂 - 看些電影片段。
- 實時譜曲與提題。
- 頻譜分析 / 聲化視覺
- 其他課程參觀
- 小實驗

第三天. 我聽故我在？

錄徑聆聽 II – 重回昨天的錄音地點，試著邊走邊昨天的錄音。觀察不同或相同的聲音特質？亦或本身的感知改變？是否有特定的一刻轉移你聆聽的注意力？

錄製更多種子？

手工聲音物件 – 透過今天的旅程；錄製或找出碎片製做更多聲音種子。

數位串流與實時硬碟錄音。

聲音物件 – 迴路與電台。

第四天. 網路電台

主題，主旨，動機

串流&預演

分組創作

第五天. ;))

交流交流

工作坊課程表

	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
上午	課程A~E	課程A~E	課程A~E	創意實作	成果分享
下午	課程A~E	課程A~E	課程A~E	創意實作	玩樂Show
晚上	分組創意	分組創意	分組創意	創意實作	