

糯米爲粽，所謂「角黍」。親朋以此投贈，亦以此祀神祇、祖先。婦女多以緞製繡囊，入以香料，曰「香袋」。小兒多佩在胸前。

六月十五日，以米爲丸，先祀神祇祖先後，舉家共食，俗曰「半年丸」。

七月一日，打貓頂街，自乾隆年間設此觀音大士，當其未設之先，迨七月一日起，每日下午陰風慘淡，撲人面目。嘗聞鬼聲啼哭，人人畏懼，戶戶驚惶。時有觀音大士，屢次顯身，俾街中人共見之。高一丈餘，頭生雙角，身穿紅甲，青面獠牙，火炎舌舌，吐出一尺餘長。若見大士，陰風輒止，鬼聲皆息。人知大士足以壓孤魂，由是衆街祈禱必應，威靈顯赫，街中衆舖戶公議：每歲七月一日，用紅緞塗大士像一身，奉祀壇中。又延僧侶五人，誦經懺三天，超度孤魂，普醮陰光。迨初三晚，搭一杵，高六、七尺，曰孤杵。上置米飯、牲醴、菜料、菓子、生豬羊，並應用物件許多，以祭孤魂。祭罷之時，將大士像焚化。總之，大士之威靈，先則由近及遠，不特堡內人民被其恩澤，卽闔邑人等，共沾神惠也。是以，男女如雲，皆到壇前焚香、禮拜。迨咸豐年間，緣七月時，大雨淋漓，欲到壇禮拜者，嘗被水阻隔。故包香火，分設大士。如大埤頭莊、梅仔坑、古民莊、崙尾莊等處，各設大士，或普一日，或普二日，無定例。

七月七日，讀書人爲魁星帝君聖誕。世傳爲牛女渡河，謂之「七夕」，亦謂「七娘媽生」。莊社家家殺鷄烹酒，備生菜龍眼各品物，在廳堂前，向天禮拜，祈禱消災改厄。