

副本

發文方式：紙本遞送

檔 號：

保存年限：

高雄市政府文化局 函

地址：80252高雄市五福一路67號
承辦單位：新建工程中心
承辦人：黃怡仁
電話：072225136#8937
傳真：072288939
電子信箱：alankmfa@kcg.gov.tw

受文者：新建工程中心

發文日期：中華民國107年7月23日

發文字號：高市文工字第10731297000號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送107年7月11日本局召開「內惟埤自然生態園區水環境營造工程委託規劃設計監造案」設計前協調會議紀錄，請查照。

正本：張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所、高雄市政府水利局

副本：高雄市立美術館、本局秘書室、新建工程中心

局長 尹立

高雄市政府文化局

「內惟埤自然生態園區水環境營造工程委託規劃設計監造案」 設計前協調會議紀錄

- 一、會議時間：107年7月11日（星期三）15時30分
- 二、會議地點：本局第一會議室
- 三、主持人：盧主任致禎 記錄：黃怡仁
- 四、出席委員及單位：詳如簽列表
- 五、主席致詞：(略)。
- 六、廠商簡報：(略)
- 七、出席單位及人員意見：

(一)美術館：

- 1、未來輕軌工程會封閉美術館路平面停車場進出口，改由美術東二路進出，其動線與入口廣場迎賓車道規劃可能會有界面問題，請設計單位留意。
- 2、從美術館東二路經入口廣場可以看見美術館為規劃設計訴求，故入口規劃應避免遮住視野。
- 3、入口廣場及停車場入館動線應以順坡方式兼具無障礙功能規劃通連館前廣場，另因應輕軌北移園區南側新設3.6米人行道及美術館路新設二車站（C21、C21A），故由園區南側進美術館之動線及景觀形塑應一併規劃，包括園區東南側停車場、行政區南側停車場、園區南側草坡及南島園區等區域，請事務所就捷運局新設3.6米人行道週邊縫合綠帶，並規劃入館休憩餐飲服務設施設置點及動線串聯。

- 4、考量多重入館動線，規劃園區內具有一定長度及公共休憩空間自行車道並串連西側鐵路地下化園道自行車道成為該區域特色自行車道系統。
- 5、未來美術館路輕軌運行，美術館路車輛僅由園區西南側立體停車場進出口出入，請事務所考量規劃佈卸展大型車輛由立體停車場至本館卸貨平台之動線、洽公及民眾由輕軌站進入美術館動線。

(二) 本局秘書室

學產地撥用完成後，如無涉其土地所有權同意書許可等使用執照申請問題，學產公園可規劃公共設施供民眾休憩使用。

(三) 水利局:

- 1、內惟埤水源停滯及優養化問題與水道高程有關聯，設計單位先期需作高程量測，尤其從抽水處至出水口高程需確認，以利本局作護岸評估及考量。
- 2、中島縮減區域及蓮花池水道清淤土方量很龐大，會佔工程經費相當大比例，縮減區域之深度及清淤土方量要請規劃設計單位評估。
- 3、標案規劃設計需求有關陸域及水域部份區分工項不是很明確，需全案規劃設計後再作工項分標討論。
- 4、目前有輕軌工程、鐵路地下化園道開闢工程、園區東側景觀及本案工程等相繼進行，工進時程接近且有完工期限，影響美術館進出動線甚鉅，可能需預先規劃。
- 5、噴泉廣場無障礙親水設施規劃時要考量危險性防範問題。

6、鐵路地下化園道需於 109 年始引入活水，本案拷潭後，補水時間可能會相當長，規劃設計單位需有先期規劃及因應方案。

(四) 承辦單位:

- 1、水環境營造工程經費約 8,300 萬元，規劃需求包括自行車道、駁坎移除、中島高程降低、水位提升 50 公分以上等，因應專業分工，請規劃設計單位要將工程標的分成陸域及水域兩部份，水域部份包括拷潭、河道清淤、水循環及護岸護坡等與水相關工項由本局委託水利局執行。
- 2、本案需銜接西側鐵路地下化（含延伸左營及鳳山計畫）園道開闢工程-「高雄計畫區」引活水入內惟埤，預作原有調節池規劃及水道高程調整等，使內惟埤水域活化循環。
- 3、園區植栽規劃儘量避免樹種移植、移除，密林區疏枝請考量現有鳥類、動物棲息慣性規劃，避免過度疏枝影響生態。
- 4、噴泉廣場南北二側動線須作串聯，原有步道系統加入自行車車行需求，如既有步道拓寬供自行車、人行使用；另自行車道系統需考量擴展園區北側明誠四路草坡及串連鐵路地下化園道自行車道系統。北側草坡另規劃入園動線及設施，以融合美術館自然生態園區意象。

(五) 張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所答覆：

- 1、本案會藉由水道高程調整、機械動力抽放及新增淨化設施來改善內惟埤優養化問題。
- 2、本所針對今日討論議題會再作規劃討論，水域部份與

輕軌工程較無關聯，可先進行規劃，另陸域部份會配合輕軌工程作規劃設計調整；本所近期將現場勘查再編列園區南側規劃預算，以利館方爭取相關經費。

八、結論：

- 1、因應輕軌工程將於園區西南側、東南側新增二站體(C21、C21A)、人行步道北移 3.6 公尺等事宜，園區南側綠帶景觀形塑規劃及行政區未來進出動線、立體停車場至本館卸貨平台之展覽品運送車道、C21、C21A 輕軌站進入美術館之動線規劃等，請規劃設計單位統籌規劃。
- 2、本案原則分成陸域及水域兩部份辦理工程發包，其中水域工程由本局委託水利局執行。
- 3、噴泉廣場南北二側動線須作串聯，原有步道系統加入自行車車行需求，如既有步道拓寬供自行車、人行使用；另自行車道系統需考量擴展園區北側明誠四路草坡及串連鐵路地下化園道自行車道系統。北側草坡另規劃入園動線及設施，以融合美術館自然生態園區意象。
- 4、請事務所依水利局意見，規劃銜接鐵路地下化園道之活水引進內惟埤及園區內河道、生態湖等水路循環水體活化方案，考量河道、生態湖優養化日趨嚴重，請規劃設計單位優先規劃水域工作部分，且因汛期補水因素，建議 11 月 25 日前完成拷潭。另出水口兩側淺水區密林疏枝恐影響鳥類棲息及因中島縮減區域而移植原生樹種，應先妥善規劃，避免過度影響生態。

- 6、請事務所依高美館所提需求進行本工程及東側園區景觀工程規劃縫合，範圍園區南側（靠美術館路區域）動線及景觀形塑、北側（靠明誠四路草坡區域）動線及硬體設施及入館動線規劃等。

九、散會（同日下午 17 時 20 分）。